

In Memoriam

Visby Internationella Tonsättarcentrum beställde verket *In Memoriam* av JG Thirlwell med syftet att de skulle klinga under sommaren 2019 i det skyttevärn som finns på stranden invid Botaniska trädgården. Verket rönt stor uppskattning sommaren 2019.

Thirlwell har lämnat denna kommentar om verket:

Skyttevärnet där ljudinstallationen är installerad tjänar ett militärt syfte. När jag läste på om Gotland fann jag att det tidigare funnits en stark militär närvaro på ön. Sedan slutet på 1940 fram till början av 1990-talet var större delen av norra Gotland en starkt befäst militär zon.

Skyttevärnet vetter mot havet och det stämmer till eftertanke. Jag tänker på de militärer som tjänstgjorde i skyttevärnet och hur mycket tid de måste ha spenderat på vakt i värnet. De kan ha känt tristess tillsammans med en underliggande känsla av spänning givet deras uppgift.

Jag bestämde mig för att använda den svenska nationalsången som utgångspunkt för verket. Den är utsträckt 30 gånger långsammare än originalet. Jag har sedan bearbetat ljudfilen med olika ljudbearbetningsprogram, filter, equaliser, distortion och ljudmodulering. Ibland uppträder originalsången rent och ibland i bearbetad form. Jag har också, på vissa ställen, lagt till subtila bas-droner (väldigt låga bastoner).

In Memoriam är ett långt meditativt stycke som fungerar mycket effektivt om du som lyssnare kan försätta dig i ett meditationsliknande tillstånd.

Jag tror att stycket kommer att fungera bra på platsen. Min förhoppning är att en del lyssnare spenderar lite tid på platsen och låter musikupplevelsen omfamna dem. Stycket är 47 minuter långt och spelas i en oändlig slinga.

JG Thirlwell